



COLORANDO VENEZIA

Artisti per un giorno

L'artista entrerà in classe
rispettando le normative anti
Covid vigenti nell'Istituto
Scolastico.

La proposta è a titolo
completamente gratuito



Il progetto “**Colorando Venezia**” nasce dall’esigenza di far rivivere luoghi di una città fatta di fascino e mistero raccontata tramite gli **occhi dei bambini**. Impariamo colorando Venezia è lo scopo che questo progetto innovativo si pone di raggiungere tramite la fusione dei **simboli storici** che caratterizzano il nostro territorio con le passioni dei partecipanti; l’uso di **colori vivaci** e di **disegni semplici** “ad incastro” permette la composizione di opere uniche ed estremamente personali con come protagonista il nostro **territorio** e le nostre **emozioni**.

L’ampliamento degli orizzonti culturali ci ha permesso di venire a contatto con **arte e cultura di molteplici popoli** ma, allo stesso tempo, ci ha dato la possibilità di soffermarci sulle **bellezze** che sono accanto a noi; questo progetto si concentra proprio sul valorizzare ciò che ci circonda per darci la possibilità di conoscerlo e farlo conoscere.

L’opportunità di **apprendere divertendosi** e calandosi nei panni di un vero **artista** per un giorno viene offerta ai bambini da un giovane pittore che pone **Venezia come musa** ispiratrice delle sue opere.

Marco Minto con la sua pittura colorata e d’effetto, che riprende la freschezza e la genialità delle opere di Haring, seguirà le classi nella scoperta dei luoghi della nostra bellissima città utilizzando **cenni storici** come guida all’opera finale e accompagnando i bambini nella realizzazione di una tela del tutto unica e personale.

Lo scopo dell’artista sarà far avvicinare le nuove generazioni alla **conoscenza storica e artistica di Venezia** fondendola con le **passioni e le emozioni** dei bambini.

La sua collaborazione con importanti enti sociali come **Avis** e **Aipd Venezia** ha accentuato la sua sensibilità nei confronti dell’infanzia tanto da auto-definire le sue opere come realizzazioni date da flussi di coscienza di un “**io-bambino**” interiore.

In definitiva, si tratta di un’occasione unica e speciale per sensibilizzare anche le classi della scuola primaria all’**importanza della salvaguardia del nostro territorio** e per farle avvicinare alla **magia del colore** e del pennello come mezzo di espressione delle nostre emozioni più profonde.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso didattico che poniamo ci mostra come, attraverso il gioco e la pittura, si possa imparare divertendosi e si possa dar vita ad una vera e propria opera d'arte che contenga al suo interno una simbiosi di storia e passioni.

Le attività ludico- didattiche che verranno svolte hanno lo scopo di sviluppare spontaneamente la curiosità e la voglia di conoscere Venezia come territorio e se stessi come esseri umani dotati di emozioni.

ATTIVITÀ

Durata: 2 ore

- Momento di racconto: **"Il Venicequestionario"** presentazione dell'artista e esposizione di un quiz in cui i bambini dovranno mettersi alla prova rispondendo ad un questionario interattivo dove verranno presentate alcune immagini di monumenti messe a confronto e loro dovranno indovinare qual è l'elemento appartenente alla città di Venezia.
- Ogni monumento presentato sarà poi introdotto da una breve spiegazione da parte dell'artista.
- Momento di introspezione: **"Le mie emozioni e passioni"**. I bambini dovranno riflettere sul significato delle emozioni che provano giornalmente cercando di riconoscerle per poi soffermarsi su ciò che li rende felici e su ciò che definiscono come passioni.
- Momento laboratoriale: **"Costruisco la mia tela"**. L'artista offrirà alla classe una tela in cui disegnerà live alcuni elementi tipici di Venezia incastonati con alcuni simboli che rappresentano le passioni e le emozioni dei partecipanti. La tela verrà poi dipinta da ogni bambino che, sarà singolarmente chiamato e seguito dall'artista per dipingere il suo elemento. Alla fine otterremo quindi una composizione unica data dall'insieme delle idee della classe. Mentre il singolo bambino sarà impegnato a dipingere la sua parte di dipinto, al resto della classe saranno fornite le indicazioni per realizzare una "mini opera portatile" riprendendo lo stile dell'artista e le conoscenze relative al territorio apprese durante la lezione.

MATERIE COINVOLTE

- **Storia:** I monumenti e i simboli storici di Venezia
- **Arte e immagine:** Realizzazione di una tela unica e personalizzata con la tecnica della pittura acrilica
- **Educazione civica:** Riconoscere le emozioni e capacità di collaborazione
- **Tecnologia:** Utilizzo di strumenti tecnici e la gestione degli spazi
- **Geografia:** Conoscenza delle caratteristiche del territorio Veneziano



REFERENZE



ASSOCIAZIONE
il Castello

Associazione Il Castello

Abbiamo avuto modo di conoscere Marco Minto come artista e volontario riscontrando sempre gentilezza, disponibilità e impegno.

Durante un sabato pomeriggio in Piazza Ferretto a Mestre, abbiamo unito all'esposizione delle sue opere un laboratorio pensato e sviluppato insieme. E' stata una giornata molto bella e i bambini hanno apprezzato la proposta laboratoriale pensata per loro, ne è una prova il fatto che abbiamo esaurito i materiali preparati per accontentare tutti i bambini presenti.

Speriamo in futuro di poter collaborare nuovamente con Marco.



Associazione AVIS Comunale Mestre Marghera

Il Presidente e tutto il Consiglio Direttivo dell'Avis Comunale Mestre Marghera desiderano ringraziare Marco Minto per la donazione di una sua bellissima opera da mettere all'asta per raccogliere fondi per la nostra Associazione e ancor di più per l'ottimo lavoro svolto, in maniera del tutto gratuita, in occasione del nostro weekend del Dono delle scorso settembre con un laboratorio di pittura interamente dedicato ai bambini e l'esposizione delle sue opere ad abbellire il contesto del chiostro del Museo M9 a Mestre per la nostra Festa del Donatore.

Auspichiamo di poter collaborare ancora a lungo nello svolgimento di iniziative simili.



REFERENCE



AIPD ONLUS
VENEZIA MESTRE

AIPD sezione di Venezia - Mestre

Abbiamo conosciuto Marco Minto 2 anni fa circa quando, dopo aver seguito le nostre attività sui social, ci ha contattati con la volontà di donare il ricavato della vendita delle sue opere all'associazione.

L'abbiamo conosciuto inizialmente in quanto artista, ora abbiamo la fortuna e la possibilità di conoscerlo come persona e volontario grazie ad attività organizzate in collaborazione. Si è sempre dimostrato molto disponibile e propositivo nel mantenere i contatti ed organizzare momenti di incontro con noi, oltre che occasioni di socializzazione per le persone con sindrome di Down nostre associate.

L'Associazione Italiana Persone Down sezione di Venezia-Mestre organizza attività finalizzate allo sviluppo della massima autonomia possibile per persone con sindrome di Down in modo che possano realmente essere incluse nella società, come protagonisti delle loro scelte e cittadini attivi. Marco ha dimostrato di sposare la nostra mission accogliendo in modo adeguato gruppi di adulti che hanno visitato una sua mostra in autonomia. Inoltre abbiamo in programma un laboratorio artistico in cui realizzeremo con Marco diverse opere; alla proposta di creare una situazione il più inclusiva possibile, invitando amici e conoscenti a partecipare al laboratorio, ha risposto con entusiasmo dimostrando disponibilità e sensibilità.